

Néstor Jerónimo

Dra. Fernández

SPAN 495

16 de mayo de 2023

Homosexualidad

En este mundo, la homosexualidad y otras orientaciones sexuales han existido por miles de años, y en los últimos cinco décadas, la participación de la comunidad LGBTQ+ en la sociedad ha ganado un reconocimiento. Por mucho tiempo, las voces de esta comunidad han sido silenciadas por la homofobia, transfobia y machismo en lugares hispanohablantes como México y los Estados Unidos. A pesar de ello, gracias a las influencias del movimiento en los Estados Unidos durante los años sesenta y el movimiento en México en los últimos años de los setenta, nosotros, hispanes/latinxs, vemos estos cambios revolucionarios para la comunidad y derechos de la comunidad LGBTQ+, que por mucho tiempo fue ocultada (Cultura UNAM). El proceso de la aceptación y derechos de los homosexuales y la comunidad es importante, en algunos casos, no se ha permitido destruir los estereotipos y el estigma de que todos los homosexuales son iguales. Aún se escucha en algunas comunidades hispanas/latinxs sobre las opiniones, estilo de vida, y puntos de vista y experiencias de los homosexuales como si fuéramos iguales el uno al otro o que no podemos balancear los valores preestablecidos, mexicanos y estadounidenses, con los valores gay y otras cosas. Escuchar y comprender las experiencias de gente homosexual, y en general la comunidad LGBTQ+, es algo muy important, ademas de que es importante tener un punto de vista externo, es necesario tener en cuenta un punto de vista interno que nos puede decir mucho sobre cual es su papel dentro de algunos problemas sociales. Todos somos humanos, todos nosotros tenemos opiniones, pero cada uno de nosotros tiene experiencias diferentes y de ellas podemos

aprender y apoyar nuestras vidas como una persona. Sabemos que la cultura mexicana y la identidad homosexual no siempre han ido de la mano, pero la lucha se ha intentado. Con esto dicho, los homosexuales mexicanos y mexicoamericanos comparten similitudes y diferencias en cuanto a sus experiencias de vida.

Al inicio de este proyecto, creía que el tema de la homosexualidad seguiría siendo una tema tabú o ignorado en ciertas comunidades hispanas/latinx, pero con las entrevistas que fueron realizadas a dos hombres de herencia mexicana me enseñaron que hay oportunidades de reconocer que los homosexuales no son iguales y más y más el tema es aceptado en hogares de herencia mexicana. Para este proyecto entrevisté a dos hombres homosexuales, uno es mexicanoamericano, Lucas (en sus tempranos veinte), que vive en California, Estados Unidos, el otro es mexicano, Juan (29), originario de Michoacán, México. Elegí a estas dos personas para comprender las diferentes opiniones y puntos de vista sobre temas como la identidad homosexual y las relaciones con la familia, sociedad, religión, etc. Una diferencia entre estas dos personas es que uno solo tiene cuatro años desde que él salió del armario, mientras que el otro tiene el doble de años desde que salió del armario. Lucas y Juan me contaron sobre sus experiencias entorno de reconocer su identidad como homosexual, sus experiencias reconociendo su homosexualidad y saliendo del armario:

“Eso es complicado [reconociendo su homosexualidad] porque cuando era niño, yo sabía que era un poco diferente, y cuando reflejo, creo que yo sabía pero luché muchísimo con esto...No me acuerdo el día pero creo que fue el primer semestre de la universidad... y cuando salí del closet con mi familia fue un desarrollo, fue con mi mamá primero y luego mi hermano” - Lucas

“Bueno pues, cuando me di cuenta [de su homosexualidad] pienso desde chico nada más pues no salía del closet...sí, una diferencia pues no me atrían las mujeres...Salí del closet el 22 de enero del 2015, ‘Taba listo para salir...de hecho salí del closet diciendole a mi mamá...su reacción fue normal no se molesto más bien me apoyó” -Juan

Después de haber conocido cómo reconocieron su identidad homosexual y sus salidas del armario, me compartieron sus experiencias con el miedo de aún aceptarse a ellos mismos o ser aceptados y taparse detrás de otros términos, como la bisexualidad:

“Sí, mientras salí del closet mi primer año de la universidad...tuve conflictos con mi identidad, en este año también, so por la primera vez salí del closet pero cambie mi sexualidad...pero en este momento todavía tenía el miedo y umm identifiqué a veces como bisexual...tomó unos meses para decir, ‘oh sí yo soy gay’ ” - Lucas

“Sí, sí, no pasó [pasarle por la mente la bisexualidad] pasó en mi vida, tuve que actuar como bisexual, para mí y para la gente era un bisexual” -Juan

Tanto Lucas como Juan usaban el término de la bisexualidad como una manera de decir que no son heterosexuales pero también una forma de aún ocultar sus identidades como hombres homosexuales. Aprendiendo un poco sobre sus experiencias con sus homosexualidades, me dio la oportunidad de seguir con sus relación con la cultura y los valores mexicanas y las de la comunidad homosexual. A lo largo de mi vida, he tenido la oportunidad de ser expuesto a diversas experiencias, puntos de vista y opiniones sobre temas como el amor igualitario, la sexualidad, identidad mexicana y homosexual, etc. He tenido la oportunidad de haber leído y analizado obras literarias que representan al hombre homosexual en diferente maneras que ayuda argumentar que no todo los hombres homosexual son iguales, sentí que era necesario mostrar que

un hombre homosexual es como cualquier otras persona y tambien puede expresaerse como ellos quieren.

Las novelas que ilustran la diversidad entre los hombre homosexuales son *Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe* (2012) del autor Benjamin Alire Sáenz y *El vampiro de la colonia Roma* (1979) del autor Luis Zapata Quiroz. Ambas novelas novelas tiene un hombre homosexual como el protagonista principal pero en países diferentes, uno es en los Estados Unidos y el otro es en México. Aunque el primer libro tiene dos personajes que son homosexuales, me voy a enfocar en el personaje de Aristotle, un mexicoamericano que no está seguro de su vida y su sexualidad. A pesar que Ari no sabía exactamente sobre su sexualidad, logra descubrirlo con la ayuda de su amigo Dante a través de pasando tiempo juntos y momentos especiales como el beso entre ellos, “ ‘What did I say when you kissed me?’ ‘You said it didn’t work for you.’ ‘I lied’ ” (Sáenz 100). Poco a poco él reconoce que él es un mexicoamericano homosexual. Además de poco a poco aceptando su homosexualidad, Ari empieza aceptar su herencia mexicana, aunque él no nació en México, “They're really Mexican, you know. And I'm sort of, well, what did you call me? “A pocho”. That 's exactly what I am. My Spanish isn't great” (Saenz 87).

En la segunda novela, se trata de Adonis, hombre homosexual en la Ciudad de México, que através de la muerte de sus padres y el abandono de su hermano mayor, él se dedica a la prostitución masculina para poder sobrevivir. Al contrario de Ari, Adonis descubre su identidad homosexual a una temprana edad, con la curiosidad, “al principio me acuerdo que me chaqueteaba viendo fotos de mujeres que venían en una revista que se llamaba ‘el pingüino’ ...hasta que un día me empezó a interesar más la figura del chavo... y ya pensaba más en él” (Zapata 29). A pesar de que él en ese tiempo no sabía que era la homosexualidad, cuando por fin

aprendió y lo acepto, él no lo expreso porque él no es igual como otros homosexuales, el tiene sus proioas experiencias, él no es como las lacas, los gay más afeminados y expresivos, “las locas son las que son las que nos desprestigian a los homosexuales de corazón a los homosexuales serios je a los que no tenemos que andar gritando a los cuatro vientos que somos putos” (Zapata 49). A pesar de que el tiene que trabajar de noche, vendiendo su cuerpo a otros hombre, él es feliz porque él tiempo lo que es importante para él, hogar, dinero, su sexualidad y él mismo, él no vive de las normas ni de las opiniones de los demás.

Como en ambas novelas se puede ver en cómo cada hombre homosexual puede vivir su vida en diferentes experiencias, pero también mencionan un poco sobre el amor por alguien, como Ari con Dante y Adonis con su pareja que tambien es prostituto. Ambas novelas demuestran el amor igualitario en diferente maneras, en la primera novela es un amor entre dos personas, pero en la segunda novela es un amor entre dos personas pero también es una relación abierta. En la comunidad homosexual, el amor entre pareja y también el amor abierto es más normalizado comparado en relación mexicanas heterosexual, me pareció interante saber que opinión podrían tener otros hombres homosexuales sobre este dato de la comunidad gay y el amor abierto:

“Lo que yo puedo decir [sobre el amor abierto] ...si yo tengo personas en la sociedad que dicen, ‘oh eres malo, eres un pecado porque punto punto punto,’ cada persona tiene algo de tu vida que probablemente no es perfecto....si vas a criticar mi identidad [identidad gay] necesitas criticar ti mismo primero” –Lucas

“Pienso que nada más una relación entre pareja...Pienso que sí, sí están dañando todas esa comunidad [el amor abierto] para mí ya es una payasada eso, de una relación abierta” –Juan

Sus respuestas me sorprendieron porque noté que Lucas personalmente él no estaría en una relación abierta pero está en favor en que parejas del mismo sexo estén en relaciones abiertas. Él menciona que hay mexicanos e hispanohablantes heterosexual que critican los homosexuales por tener una relación públicamente abierta pero ellos son los mismos quienes tienen múltiples relaciones detrás de espaldas de sus parejas. Juan por otro lado muestra una opinión contra el tema. En lo que él opina, relaciones abiertas hace ver mal a los homosexuales, tal vez causando una narrativa falsa de los homosexuales como que todos son iguales o que solo se trata de actos sexuales, algo que sabemos que no es real para todos los gays. En esta parte de la entrevista, mis propias opiniones querían intervenir porque yo estoy en favor de que si parejas homosexuales y heteros, quieren, que ellos estén en una relación abierta, yendo en contra de y viendo la opinión de Juan en una diferente manera.

Aprovechando que ambos son mexicanos/mexicoamericano y también homosexuales, igual como los personajes de ambas novelas, quería aprovechar y preguntarles sobre como ellos encuentran un balance de sus identidades como mexicano/mexicoamericano y homosexual:

“A veces personas dicen, ‘oh eres cincuenta por ciento mexicano y eres cincuenta por ciento americano’ no estoy de acuerdo con eso, yo creo que yo soy cien por ciento americano, yo soy cien por ciento mexicano [también incluyendo su identidad homosexual]” –Lucas

“Para mí, pienso que los valores de un mexicano y los valores de un gay para mí no tengo preferencias ni de uno ni de otro, a lo mejor en mi persona no tengo preferencias...para mí tienen el mismo valor [ser mexicano y ser gay]” –Juan

Ambos entrevistados tienen un orgullo por sus identidades, orgulloso de ser mexicano/mexicoamericano, orgulloso de su país, orgulloso de ser gay. Como Lucas lo ha mencionado, cada identidad no es un cincuenta por ciento sino que un cien por ciento para cada

una. Por otro lado, Juan divide su identidad en una manera más tradicional, cincuenta y cincuenta.

Por último, en cuestión a la cita: “Your values are your current estimations of truth. They represent your answer to the question of how to live” (Steve Pavlina) creo que esta cita es acertada porque uno tiene que tener fe en sus valores para poder vivir siguiendo lo que pensamos que es la manera apropiada. El respeto y la empatía que mostramos al hablar sobre la identidad y experiencias de los hombres homosexuales nos ayudan a considerar y reconocer que homosexuales son humanos y que no todos tienen las mismas experiencias con la experiencia homosexual y que no son esos estereotipos.

Estas entrevistas además de las dos novelas de nuevo hace que uno aprenda y ayude a valorar las experiencias que tenemos, ya que no todos nos expresamos de la misma manera o tenemos experiencias diferentes. Con este trabajo he podido reconocer que no todos los homosexuales son iguales. Los valores que uno tiene ayuda mucho a que sigamos adelante y no nos demos por vencido, algo que se demuestra en las novelas y las entrevistas.

Bibliografía

“Así nació el movimiento LGBTQ+ en México - Sin conservadores.” *Youtube*, uploaded by

Cultura UNAM, 27 Jun. 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=V3S5fSchFIY>

Benjamin Alire Sáenz, *Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe* (New York:

Simon & Schuster BFYR, 2014). Sáenz, Benjamin Alire. *Aristotle and Dante Discover*

the Secrets of the Universe. New York: Simon & Schuster BFYR, 2014.

Buenavista, Lucas. Interview. Conducted by Néstor Jerónimo, 11 Apr. 2023

Medina, Juan. Interview. Conducted by Néstor Jerónimo, 13 Apr. 2023

Zapata, Luis. 1979. *El vampiro de la colonia Roma*. México: Grijalbo