

**LA EVOLUCIÓN PERSONAL Y
EL ACTIVISMO EN LAS
MEMORIAS DE FRANCISCO
JIMÉNEZ**



California State University
MONTEREY BAY

FERNANDA G. LÓPEZ
HIGUERA

DRA. CHAROLYN GONZÁLEZ
ASESORA

NÉSTOR G. JERÓNIMO

ESQUEMA

- Preguntas de investigación
- Propósito de la investigación
- Reseña literaria
- Metodología
- Análisis
- Conclusión
- Agradecimientos
- Bibliografía
- Preguntas

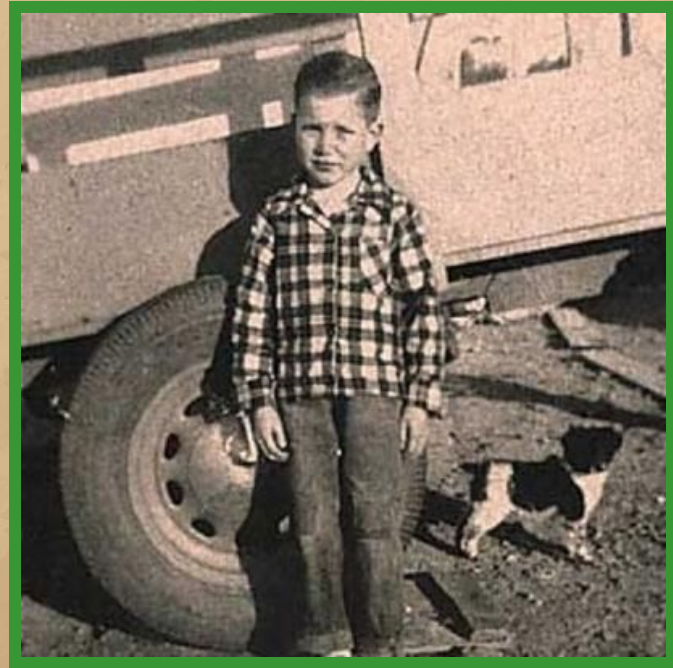


Imagen de Francisco Jiménez via Barnes & Noble

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo usa Francisco Jiménez sus memorias como una forma de activismo?
- ¿Cómo expresa la evolución de su identidad para los lectores adultos jóvenes?

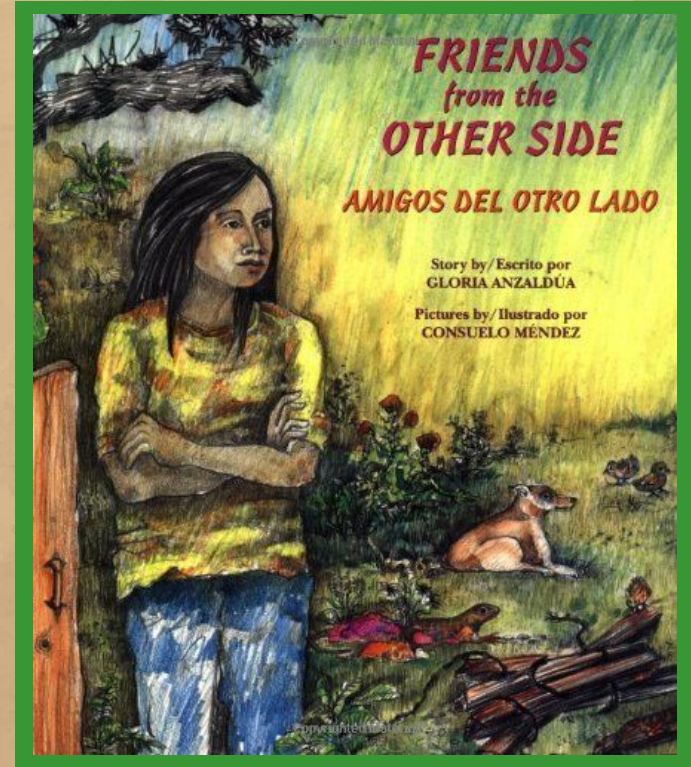
PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN

— Analizar la evolución de identidad, la inspiración al activismo chicano y la concientización política en las primeras dos memorias de Francisco Jiménez

RESEÑA LITERARIA

LITERATURA DE ADULTOS JÓVENES

- Instrumento didáctico
 - Fomentar la lectura
 - Desarrollar el pensamiento crítico
- Gloria Anzaldúa (1942 - 2004)
 - Literatura chicana e infantil
 - *Amigos del otro lado* (1997)
 - *Prietita y la llorona* (2001)



RESEÑA LITERARIA

LAS CONSIDERACIONES PARA LOS JÓVENES MEXICANOAMERICANOS EN TORNO A LA IDENTIDAD

- La adolescencia
 - El desarrollo de la identidad
- Proceso de rehacer la identidad
 - Vuelo étnico
 - Identidad adversa
- Identidad Transcultural
 - Mexico Americano
 - Chicanx



Mural, El paso por Kamahale vía Trayectos

RESEÑA LITERARIA

LA INSPIRACIÓN AL ACTIVISMO CHICANO

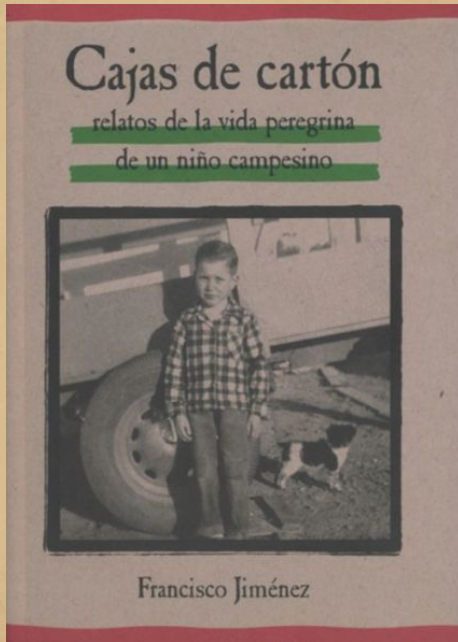
- La inspiración a la educación
- La fundación United Farm-Workers Movement (UFW) fue creada entre 1962 - 1965
- El movimiento pacífico sin violencia
- Líderes
Cesar Chavez & Dolores Huerta
❖ “Si se puede”



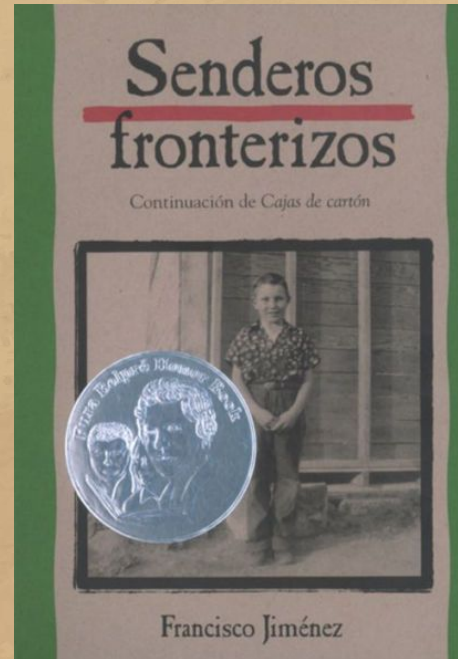
Fotografía United Farm Workers of America vía voice foc

METODOLOGÍA

Cajas de cartón: Relatos de la vida peregrina de un niño campesino (1997)



Senderos fronterizos (2002)



FRANCISCO JIMÉNEZ

- Tlaquepaque, Jalisco, México (1943)
- Francisco Jiménez emigró con su familia a California desde Tlaquepaque, México, y de niño trabajó en los campos de California. Actualmente es profesor Fay Boyle en el Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas,
- Licenciatura (Universidad de Santa Clara California)
- Maestría y Doctorado en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Columbia
- Memorias: *Cajas de cartón* (1997) *Senderos fronterizos* (2002) *Más allá de mí* (2008) *Pasos firmes* (2022)

“Me identifico con mi herencia mexicana. Me considero mexicano y mexicoamericano, ya que he vivido en este país la mayor parte de mi vida. En cuanto a mi política, yo diría que soy chicano” (2022).



Fotografía de Francisco Jiménez via LOC

ANÁLISIS

Obra 1: *Cajas de cartón*

Obra 2: *Senderos fronterizos*

Temas:

- Crecimiento y desarrollo de identidad
- Concientización política
- Activismo por medio de la escritura



Imagen de Francisco Jimenez y compañeros via Hoopla

CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE IDENTIDAD

- Los cambios
 - Idioma
 - Hogar
- Estado migratorio
 - Indocumentado
 - Residencia permanente
- Independencia
 - Identidad transcultural
 - Chicano



Banderas de México y EE.UU. por Carlos Dominguez via Fronteras

CONCIENTIZACIÓN POLÍTICA

- Reflexiones en torno a su alrededor
- Reconocer las injusticias
- Cuidar de los demás
- Inspiración
 - *The Grapes of Wrath* (1939)
por John Steinbeck



Fotografía de Marvin Bravo por Max Whittaker vía Los Angeles times

ACTIVISMO POR MEDIO DE LA ESCRITURA

La Declaración de Independencia de los Estados Unidos establece lo siguiente: “Mantenemos que estas verdades son evidentes: que todos los hombres son creados iguales; que el Creador les ha otorgado ciertos derechos inalienables, entre ellos el derecho de la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad...”



Arte chicano por Nélida Pérez via Tumblr

CONCLUSIÓN

La vida de Jiménez representa

- Crecimiento y desarrollo de su identidad
- La concientización política
- El activismo

Limitaciones

- Solamente dos memorias

Futuras investigaciones

- *Más allá de mí y Pasos firmes*
- Analizar las 4 memorias



Fotografía de Francisco Jiménez y sus hermanos vía NBC News

AGRADECIMIENTOS

- Dra. Carolyn González
- Familia y amistades
- Compañeres
- El departamento de WLC
- Dr. Francisco Jiménez



Fotografía de Brian L. Frank vía The New York Times

BIBLIOGRAFÍA

Alsup, Janet. *Young Adult Literature and Adolescent Identity Across Cultures and Classrooms : Contexts for the Literary Lives of Teens* / Edited by Janet Alsup. Routledge, 2010, <https://doi.org/10.4324/9780203853139>.

Boffone, Trevor, y Cristina Herrera. *Nerds, Goths, Geeks, and Freaks : Outsiders in Chicana and Latina Young Adult Literature* / Trevor Boffone and Cristina Herrera ; Foreword by Guadalupe García McCall. Edited by Trevor Boffone and Cristina Herrera, University Press of Mississippi, 2021.

“Children’s Literature.” *The Routledge Companion to Latino/a Literature*, Routledge, 2013, pp. 391–98, <https://doi.org/10.4324/9780203097199-45>.

BIBLIOGRAFÍA

Gómez, M. A. "Yo y los otros: El desarrollo de la identidad étnica en niños inmigrantes de origen latinoamericano que residen en Estados Unidos." *Perspectivas contemporáneas* (2010)

Jiménez. (2002). Senderos fronterizos / Francisco Jiménez. Houghton Mifflin.

Jiménez, Francisco. *Cajas De Cartón Relatos De La Vida Peregrina De Un Niño Campesino*. University of New Mexico , 1997.

“La Historia de Cesar Chavez.” UFW. Accessed May 12, 2023.
<https://ufw.org/es/investigacion/historia/la-historia-de-cesar-chavez/>.

Meeus, Wim. “The Study of Adolescent Identity Formation 2000-2010: A Review of Longitudinal Research.” *Journal of Research on Adolescence*, vol. 21, no. 1, 2011, pp. 75–94, <https://doi.org/10.1111/j.1532-7795.2010.00716.x>.

BIBLIOGRAFÍA

Muñoz, Carlos. “The Chicano Movement: Mexican American History and the Struggle for Equality.” *Perspectives on Global Development and Technology*, vol. 17, no. 1-2, 2018, pp. 31–52, <https://doi.org/10.1163/15691497-12341465>.

Rodríguez, R. Joseph. *Teaching Culturally Sustaining and Inclusive Young Adult Literature : Critical Perspectives and Conversations* / R. Joseph Rodríguez. Routledge, 2019.

Zúñiga, Víctor, y Carmen Bernand. *Identidad y diversidad: dilemas de la diversidad cultural*. Fondo Editorial de NL, 2007.

¿PREGUNTAS?

